



Amparo Viau

Portfolio

Declaración de artista

La obra de Amparo Viau conjuga intensidad gestual, erotismo y narrativa mítica a través del dibujo a gran escala y la instalación. Utilizando tiza pastel sobre papel y trabajando también en madera calada, Viau construye escenas donde cuerpos, figuras híbridas y símbolos arquetípicos se entrelazan en relatos que abordan el deseo, la memoria y la identidad desde una mirada profundamente latinoamericana.

Sus imágenes ofrecen una suerte de odisea cárnica, un mapa emocional y político atravesado por la dualidad, el amor y el odio, el surrealismo y lo onírico. Siempre hay besos, encuentros, gestos que rozan lo romántico y lo trágico. Los cuerpos se miran, se mezclan, se funden en una sensualidad desbordante. Como si el papel no alcanzara para contenerlos.

Estas obras narran historias: vivencias propias, comunitarias y culturales que habitan en la artista en cada momento. Son metáforas del tiempo y de la condición humana, donde pasado, presente y futuro se superponen en un montaje de tiempos dispares que se conectan y se interpelan mutuamente.

Su práctica se articula como un ejercicio de revisión poética y crítica del cuerpo colectivo, proponiendo nuevas mitologías donde lo íntimo y lo político se superponen. En este marco, su trabajo escultórico en madera aparece como una extensión natural del dibujo: los trazos cobran volumen, los cuerpos se levantan del papel y se afirman en el espacio, evocando la intensidad del modelo vivo y el gesto compartido.



Un secreto se apaga entre mis manos

Tiza sobre papel de algodón

140 x 4500 cm

2026

-

Muestra individual

Texto Benedetta Casini

Galería ARTNOBLE, Milán, Italia- 2026



El corazón de lo que existe
Tiza sobre papel de algodón
250 x 150 cm
2025

-
Muestra individual
Curaduría: Joaquín Rodríguez
Texto: Leo Estol
Galería Grasa, CABA - 2025



El corazón de lo que existe

Madera quemada y calada

Instalación en sala, medidas variables

2025

-

Muestra individual

Curaduría: Joaquín Rodríguez

Texto: Leo Estol

Galería Grasa, CABA - 2025



Sin título

Pastel tiza sobre papel

Tríptico, 250 x 450 cm

2025



Sin titulo

Tiza sobre papel de algodón
150 x 900 cm
2024

Lobby

Curaduría: Nacho Fabio
KUNT Espacio Contemporáneo, CABA - 2024



La opinión del artista

Pastel tiza sobre papel

150 x 250 cm

2024



Sin título
Pastel tiza sobre papel
150 x 250 cm
2024



Detalle.

Umarell

Pastel tiza sobre papel

500 x 280 cm

2023

Conjeturas. Explorando el arte hoy

Curaduría: Rodrigo Alonso

Fundación Proa, CABA - 2023



Ratas

Pastel tiza sobre papel

230 x 270 cm

2023



Sin título

Pastel tiza sobre papel

240 x 270 cm

2023



Sin título

Tiza pastel sobre papel

230 x 200 cm

2023



Penetrando los secretos del cielo

Pastel tiza sobre papel

260x260 cm

2022

-

Premio en obra ArteBA, CABA - 2022



Las lunas siamesas iluminaron mi sueño

Instalación medidas variables

tiza pastel sobre papel

2022

-

Muestra individual

Texto: Elías Leiro

Galería Grasa, CABA - 2022

CV

(Adrogué, BA - 1991) Vive y trabaja en CABA.

Formación

2017/13 Dirección de Cine, CIEVYC - Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine, CABA

2012/10 Artes Visuales, UNA - Universitario Nacional de Arte, CABA

Programas de artista

2024 Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella, CABA

Clínica de obra

2025 Ernesto Ballesteros, taller particular

2024 Lucrecia Lioni y Leo Estol, UTDT

2022 Luis Terán, online

Talleres

2025 Taller de dibujo de modelo vivo, Marcia Schwartz, taller particular, CABA

2020/17 Diego Perrota , Taller particular, CABA

2018 Ignacio Sosa, Taller particular, CABA

Premios

2022 Premio a la Obra de Arte, arteBA (Galería Grasa)

Exposiciones individuales

2026 “Un secreto se apaga entre mis manos”, Galería ARTNOBLE, Milán, Italia-

2025 “El corazón de lo que existe”, Curaduría Joaquín Rodríguez, Galería Grasa, CABA

2022 “Las lunas siamesas iluminaron mi sueño”, Curaduría Elías Leiro, Galería Grasa, CABA

Exposiciones colectivas (Selección)

2026 “Colección Tedesco: el valor de lo contemporáneo”, Curaduría: Ana Martínez Quijano, Casa Victoria Ocampo, CABA

2025 “A Pekín”, muestra final Programa de Artistas UTDT, Museo Fortabat, CABA

2024 “Lobby”, curaduría Nacho Fabio, KUNT Espacio Contemporáneo, CABA

2023 “Conjeturas, curaduría Rodrigo Alonso, Fundación PROA, CABA

2022 “Le Temps des Cerises”, curaduría Carlos Herrera, Alliance Française, CABA

2022 “Deform City Tour”, curaduría Diego Bianchi, Tomás Redrado Art, Miami

2021 “Full Feng Shui”, curaduría Elías Leiro, Munar Arte, CABA

Ferias

2023 Swab Art Fair, Barcelona. Representada por Galería Grasa, CABA

2022 arteBA, Galería Grasa, CABA

Subastas

2024 Subasta de fin de año, Casa de Subastas Roldán, CABA

2024/23 Subastas a beneficio, Casa de Subastas Roldán, CABA

Docencia

Actualidad/2023 Taller de modelo vivo y dibujo, Taller particular, CABA

Colecciones

Fundación Colección Ca.Sa., Chile

Colecciones privadas en Argentina, España y Estados Unidos

Prensa

- [Highlights from Mexico City Art Week 2026](#) | Art & Object | 2026 - Reseña de feria de arte
- [Un secreto se apaga entre mis manos](#) | ArtNoble Gallery | 2026 - Anuncio de exposición individual
- [Un secreto se apaga entre mis manos](#) | COEVAL Magazine | 2026 - Reseña de exposición individual
- [Il disegno diventa spazio: Amparo Viau in mostra alla ArtNoble Gallery di Milano](#) | Exhibart | 2026 - Reseña de exposición individual
- [Amparo Viau - Un secreto se apaga entre mis manos](#) | Artribune | 2026 - Anuncio de exposición individual
- [“Un secreto se apaga entre mis manos” de Amparo Viau na ArtNoble](#) | Arte Que Acontece | 2026 - Anuncio de exposición individual
- [Amparo Viau, cuerpo, gesto y color con corazón de tiza](#) | Infobae Cultura | 2025 - Artículo online
- [Amparo Viau, cuerpo, gesto y color con corazón de tiza](#) | Chichelis | 2025 - Artículo online
- [“Dibujar a otros es un acto de poder y de entrega”: así es la muestra de Amparo Viau](#) | MalevaMag | 2025 - Reseña de exposición individual
- [El corazón de lo que existe](#) | Galería Grasa | 2025 - Anuncio de exposición individual
- [ADENTRO: una recomendación de una muestra por semana #7: El corazón de lo que existe de Amparo Viau](#) | Instagram | 2025 - Mención en redes
- [Amparo Viau: “Muchas veces, ser artista es algo muy solitario...”](#) | Universidad Torcuato Di Tella | 2025 - Entrevista
- [«Yo veo color todo el tiempo, no le tengo miedo...»: entrevista a Amparo Viau](#) | MalevaMag | 2024 - Entrevista
- [PROA | ¿Existe un arte argentino?](#) | Toda Santa Fe | 2023 - Artículo sobre exposición
- [Entrevista a Amparo Viau](#) | ProaTV | 2023 - Entrevista en video
- [Presentation - Conjeturas](#) | Fundación Proa | 2023 - Presentación de exposición colectiva
- [Viau Amparo](#) | Mapa dinámico del arte contemporáneo argentino, Museo Moderno | 2023 - Perfil de artista
- [Amparo Viau CV](#) | Artsy | 2023 - CV de artista
- [Amparo Viau](#) | El Ojo del Arte | s/f - Perfil de artista
- [Buenos Aires Artists Spotlight: Amparo Viau, Guillermo Kuitca & Leandro Erlich](#) | Instagram | Spirit Now London | s/f - Destacado de artista



amparoviau.com
[@amparoviau](https://www.instagram.com/amparoviau)
viauamparo@gmail.com
1132557315