



Lules – Portfolio

Memoria conceptual

Mi obra transita entre las técnicas de pintura, collage, arte textil y video, con la naturaleza y el cosmos como principales fuentes de inspiración. Para mí, la creación del Universo marca el inicio de la naturaleza, y desde ahí parto para desarrollar mi trabajo.

Busco generar una atmósfera de ensoñación, una ilusión que transforma lo cotidiano en algo mágico y extraordinario. Mis piezas pueden representar formas y paisajes tanto de este mundo como de otros, imaginando una naturaleza deshabitada, ya sea previa o posterior a la existencia humana, que trasciende lo conocido.

En un mismo trabajo puedo fusionar distintos materiales de manera orgánica en búsqueda de una síntesis de las formas naturales, que traduzco a través de una paleta cromática compleja. A veces, me interesa explorar la riqueza tonal de un solo color; otras veces, combino muchos tonos vibrantes en una misma composición. La acumulación de detalles y materiales es constante en mi obra, y rara vez dejo espacios vacíos, lo que refuerza una sensación de abundancia visual.

Los temas que aparecen en mis piezas están ligados a la naturaleza, el cosmos, altares simbólicos y encuentros entre elementos que, en la realidad, serían imposibles o muy improbables de coexistir. Mi intención es despertar la fantasía, la sorpresa y la imaginación en el espectador, invitándolo a una contemplación profunda de la naturaleza que lo reconecte con su sensibilidad y su propia inocencia.



“Loco libre”

Collage de papel

77 x 112 cm.

2021

"Perfume"
Collage de papel
59 x 73 cm.
2022





Frente



Dorso



"Mariposaria"

Textil

90 x 119 cm

2024



"Volcán Cascada"

Acrílico sobre tela
32 x 26,5 cm.
2024



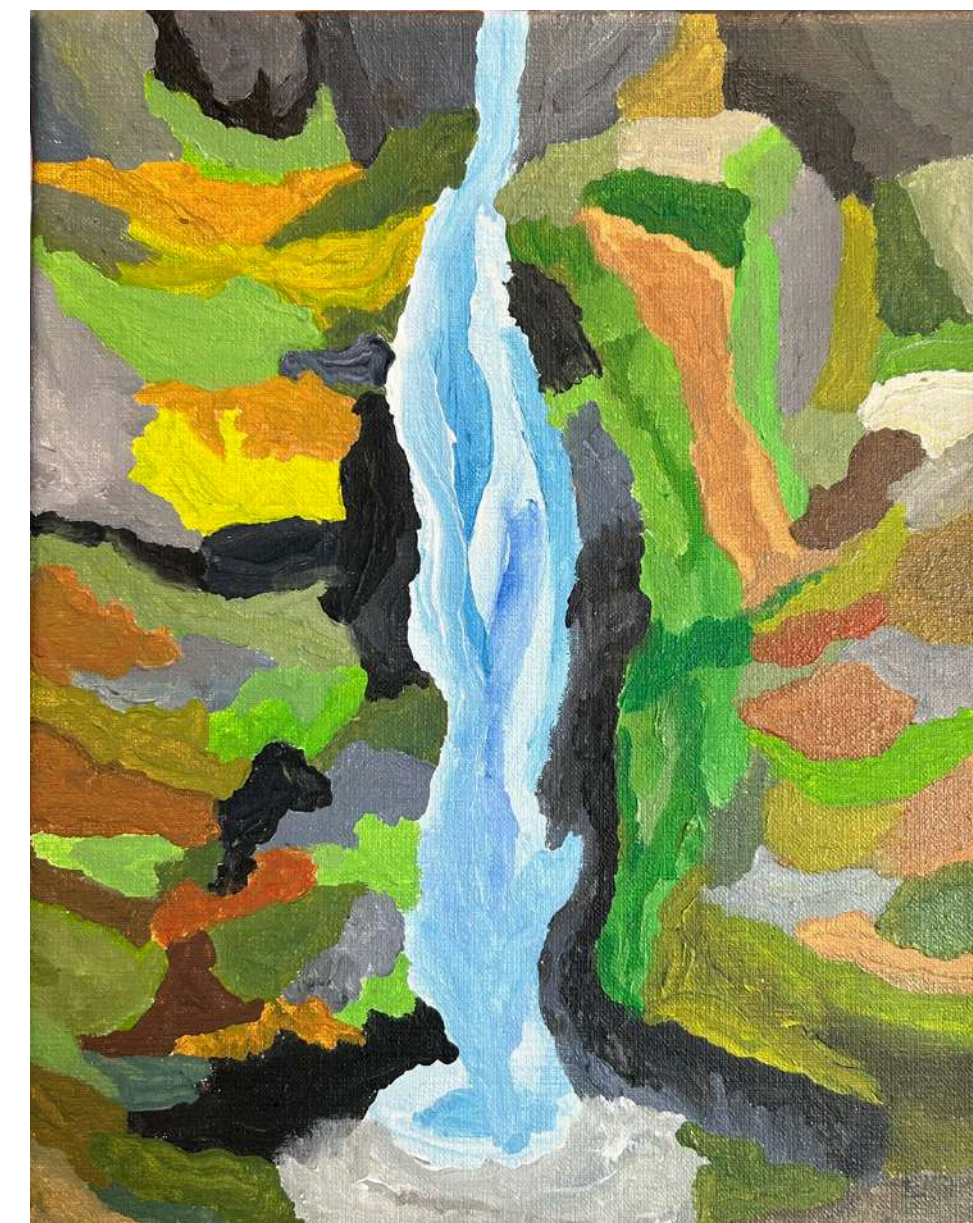
"EX 733"

Acrílico sobre tela
34 x 24 cm.
2024



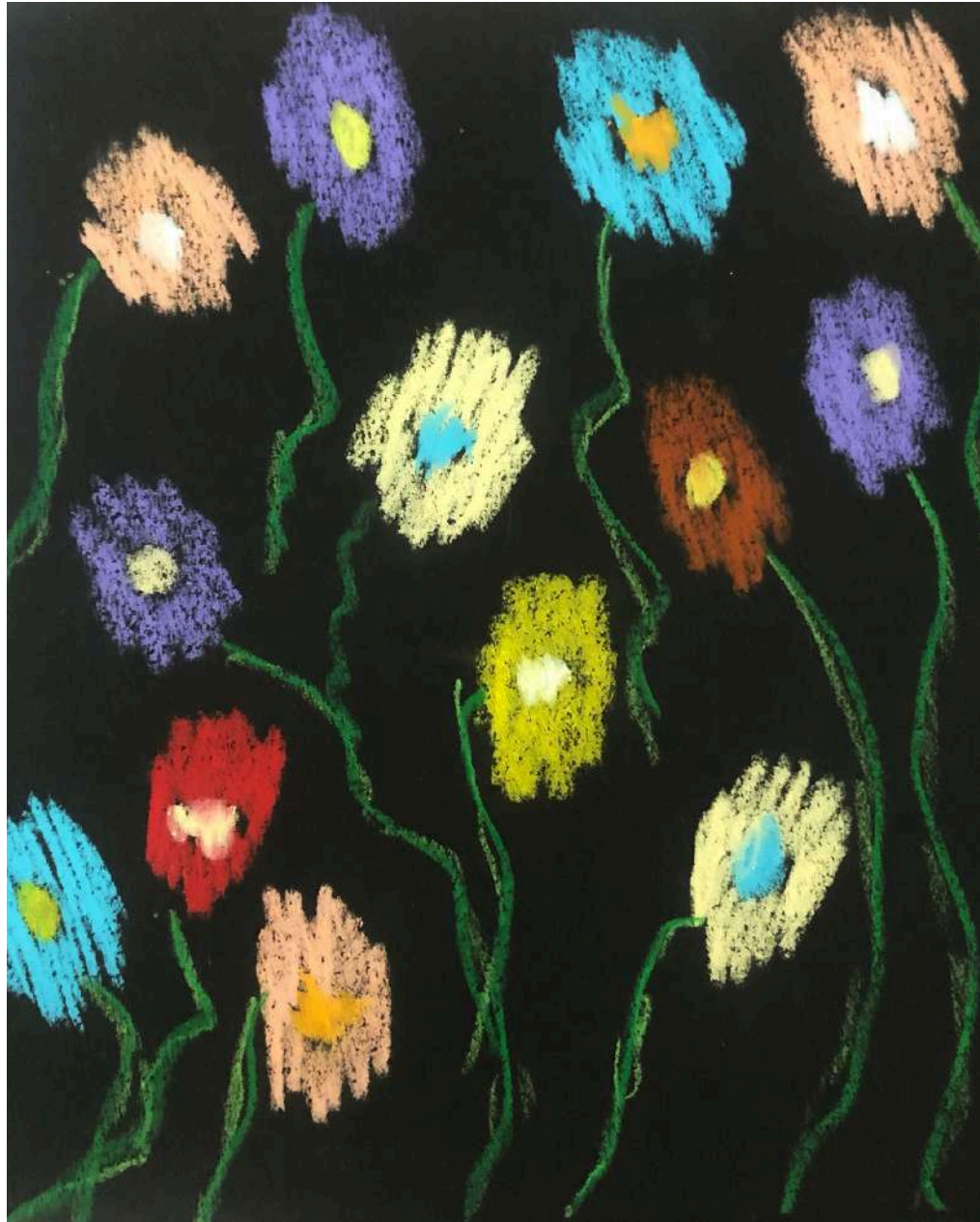
"Iguazú"

Acrílico sobre tela
43 x 63 cm.
2024



"Córdoba"

Acrílico sobre tela
20 x 25 cm.
2024



"Flores"

Crayón sobre papel

30 x 21 cm.

2022



"Limay Sur"

Crayón sobre papel

36 x 25 cm.

2023



"Todo tranky"
Crayón sobre papel
43 x 34 cm.
2022

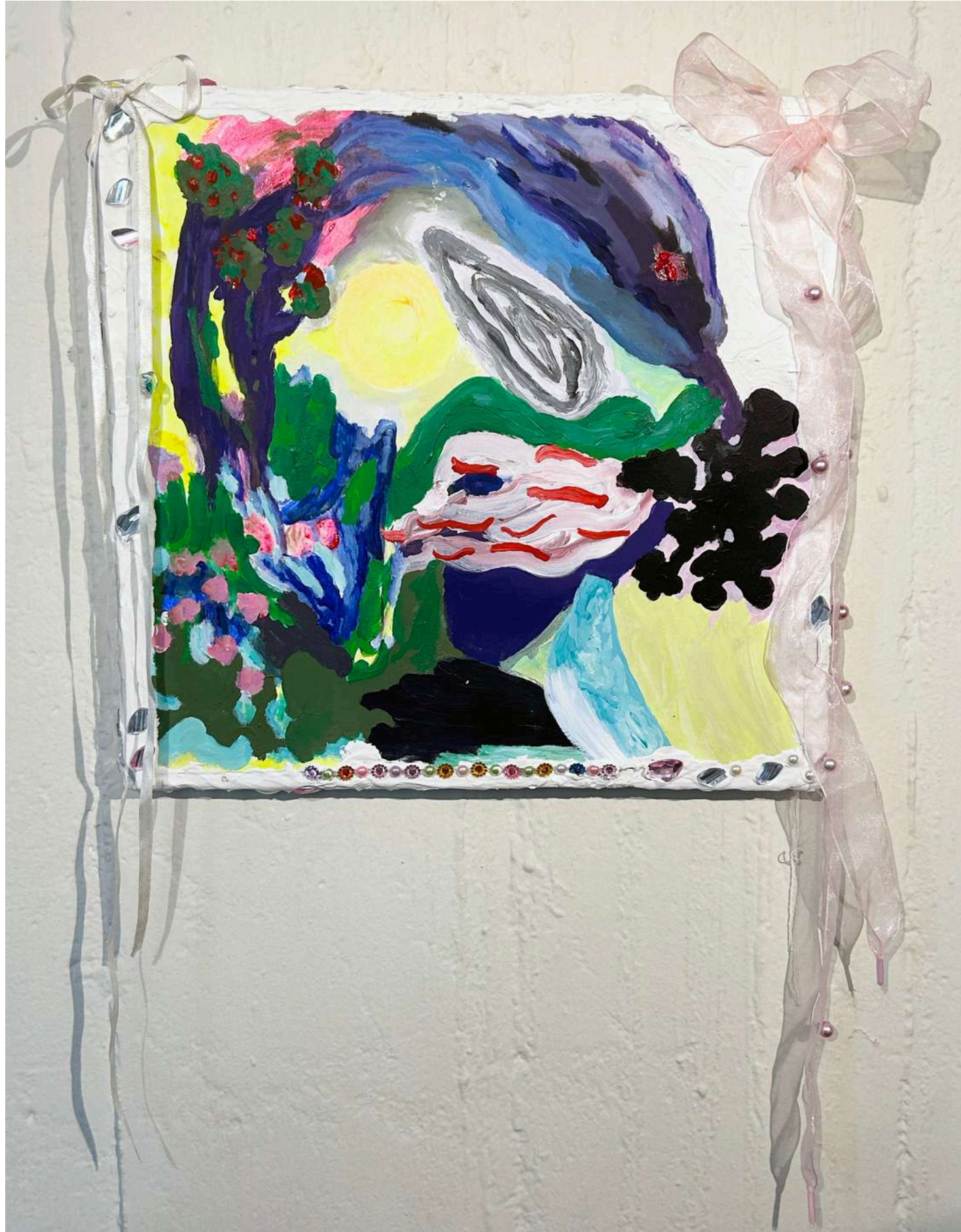


"El lago de la cascada y la lava"
Collage de papel y crayón
56 x 49 cm.
2024



"Cometa"

Acrílico sobre tela y enduío
21x 21 cm.
2024



“Delfín Picaflor”

Técnica mixta: lienzo, enduído, papel, stickers y tela
34 x 32 cm.

2023

"Inventaste que no crecerías"

Collage y epoxy

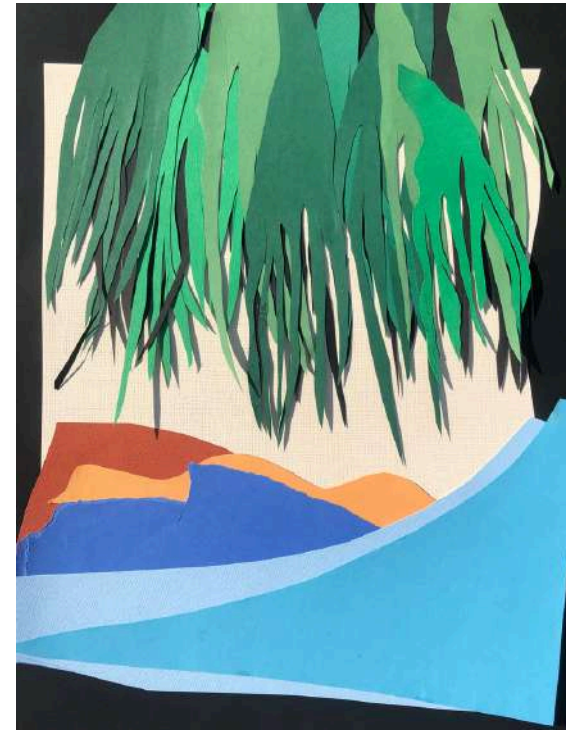
62 x 97

2022





"Corazón Corazón"
Collage de papel
50 x 35 cm.
2024



Serie collages de papel

Medidas variables 30 x 20 aprox
2020

Lules (Lucila Fiorenza)

CV

(CABA, 1984)

Formación

2006 Licenciatura en publicidad, Universidad de ciencias Empresariales y Sociales
2007 Realización Integral de cine y tv, Centro de Investigaciones Cinematográficas

Clínica de obra

2024 - Gonzalo Maciel
Actualidad/2021 - Diana Aisenberg

Talleres

Actualidad/2021 - Taller de pintura, Diana Aisenberg
2024 - Cómo escribir tu statement, Taller de escritura, Gonzalo Maciel
2020 - Taller de pintura, Maruki Nowacki
2019 - No ficción, Taller de escritura. Belen Lopez Peiró
2019 - Technicolor, Karina paisajovich, UTDT
2019 - Diseño de exposiciones dictado, Ivan Rosler, UTDT
2019 - Del taller a la colección y del archivo del artista al acervo documental, Cintia Mezza, UTDT
2010- Taller de Origami, Academia Yamashita.
2009 - Taller de Marionetas dictado por John Kennedy colaborador de Jim Henson creador de los Muppets.
2004 - Iniciación a la Astronomía, Asociación Amigos de la Astronomía.

Muestras colectivas

2023, 'Invocación, Animales de Poder'. Microgaleria, curaduría por Diana Aisenberg, BA
2022- Seeing with new eyes: Contemporary art from Latin America, Design District, Miami; EEUU
2019 - Domingo, performance musical en Perfuch 2019, UV estudios, curaduría por Lolo&Lauti
2019 - "Opening" Coral Gallery. Miami, EEUU.
2018 - KCB Kulturni Centar, Belgrado, Serbia.
2017 - 'Gemelas' junto a Pepita Sandwich, Laboratorio Festival. BA.
2017 - 'No Look', performance en 'Vidriera' por Inés Efron. BA.
2016 - Legión Pirámide Selva, Centro cultural San Martín. BA.
2015 - 'Es tu problema no el mío', COCO, Centro Cultural Matienzo. BA.
2014 - 'Celebración', Pirámide Selva, BA.
2013 - Galeria Kosovo, Córdoba, Argentina.
2013 - 'Focus Free', COCO, Cósmico Galería, La Plata.
2012 - 'Olor a rueda', COCO, Hollywood in Cambodia. BA.
2009/11 - 'Fiesta Chaav'. COCO en colaboración con Mundo Dios, Mar del Plata, Argentina

Producción audiovisual

2016 - Corto Documental, "Sparkling Water"
2015 - Guión y dirección: '¡Qué pileta grande!', cortometraje.
Protagonizado por Inés Efron. Distinciones: Short film Corner Festival de Cannes Y Festival de Kerala en India.

Trabajo de gestión

2022/13 - Colaboradora, Trimarchi, Mar del Plata
2015/11 - Colectivo "Coco", Mar del Plata
Realización de programas de educación, exhibición y gestión cultural junto a "Mundo Dios".

Colaboraciones artísticas

2024 - Jurado en Concurso abierto, Marcadores POSCA y Levis

Contacto

elcorreodelules@gmail.com

+54 9 11 4037-1708