

JUAN CASTILLO

PORTFOLIO



DECLARACIÓN DE ARTISTA

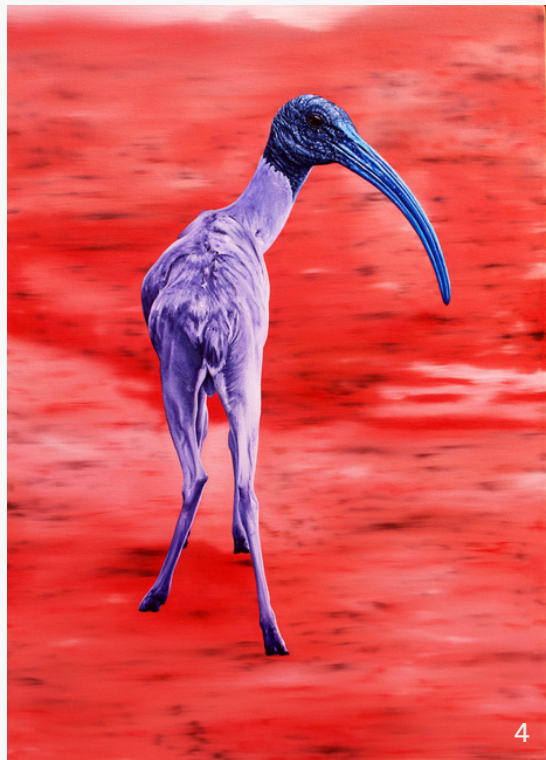
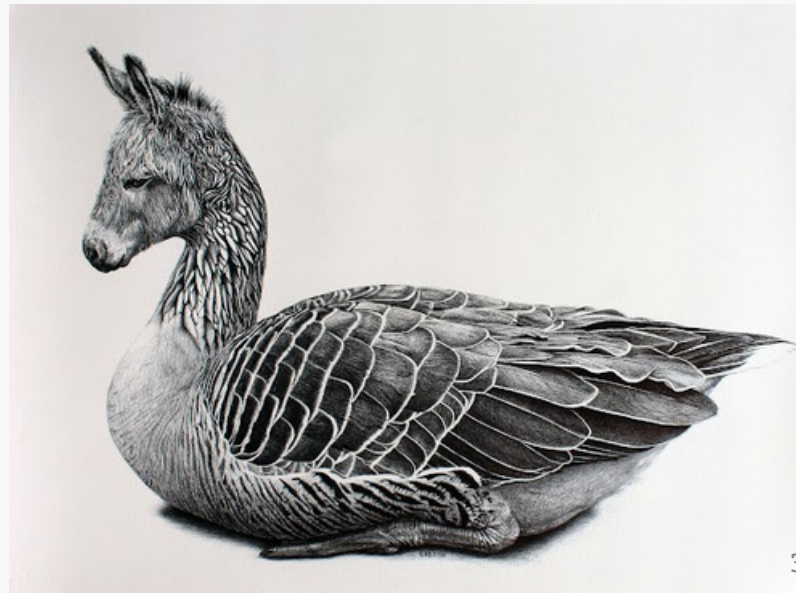
Lo fantástico aparece en mi producción cuando lo inesperado y lo sobrenatural irrumpen en el mundo que conocemos. En mis dibujos, pinturas y experimentaciones digitales me gusta mezclar situaciones imposibles como seres híbridos o mutantes en contextos donde lo cotidiano se refleja en su ropas y en los objetos que usan los personajes retratados.

Desde la infancia observo animales con fascinación. Hay en ellos una intensidad silenciosa, una alteridad que nunca termina de revelarse. Mi trabajo retoma esa presencia y la desplaza, las faunas que dibujo no son únicamente biológicas, sino también simbólicas. Conviven lo minucioso y lo imaginado. El detalle, casi obsesivo, dialoga con la mutación. La precisión científica se contamina de fantasía.

Las mitologías y los relatos religiosos atraviesan mi práctica como ecos antiguos que todavía resuenan. Me atraen sus criaturas, sus castigos, sus transformaciones. Pero no busco ilustrarlas, las tensiono. Desplazo sus personajes, los traigo al presente, los mezclo con signos actuales. Lo sagrado se vuelve ambiguo. El dogma se abre en preguntas.

Pienso en el primer encuentro con lo desconocido, un animal jamás visto, una criatura que desborda las palabras disponibles. Imagino ese estremecimiento inicial, anterior a toda clasificación. Ese temblor es el núcleo de mi producción. Trabajo para provocar esa sensación, el instante en que lo familiar deja de serlo y algo extraño, híbrido y vivo, nos observa de regreso.





INVENTARIO DE CRIATURAS

- Dispersión**
Lapicera sobre papel · 55x75 cm · 2025
- Dragón**
Lapicera sobre papel · 75x95 cm · 2024
- Porcelana**
Lapicera sobre papel · 75x95 cm · 2024
- Kiwi**
Óleo sobre tela · 70x50 cm · 2021
- Body**
Lapicera sobre papel · 50x70 cm · 2021
- Black rino**
Lapicera sobre papel · 95x75 cm · 2019

◆ [/inventario-de-criaturas](#)



BESTIAS HUMANAS

- 1 **Mujer ñandú**
Acrílico sobre tela · 110×110 cm · 2013
- 2 **Niños perro**
Acrílico sobre tela · tríptico 60x126 cm · 2017
- 3 **Perro**
Óleo sobre tela · 70×50 cm · 2020
- 4 **Perro apoltronado**
Acrílico sobre tela · 100x100 cm · 2017
- 5 **Respiración (hiena)**
Óleo sobre tela · 80×70 cm · 2025

◆ [/bestias-humanas](#)



SAN JORGE Y EL DRAGÓN

- 1 **Transmutación de San Jorge**
Tinta sobre papel · 65×110 cm · 2021
- 2 **San Juan y el dragón**
Óleo sobre tela · 150x150 cm · 2020
- 3 **San Jorge y el dragón**
Lapicera sobre papel · 110×75 cm · 2024
- 4 **San Jorge y el dragón**
Acrílico sobre tela · 100x100 cm · 2017

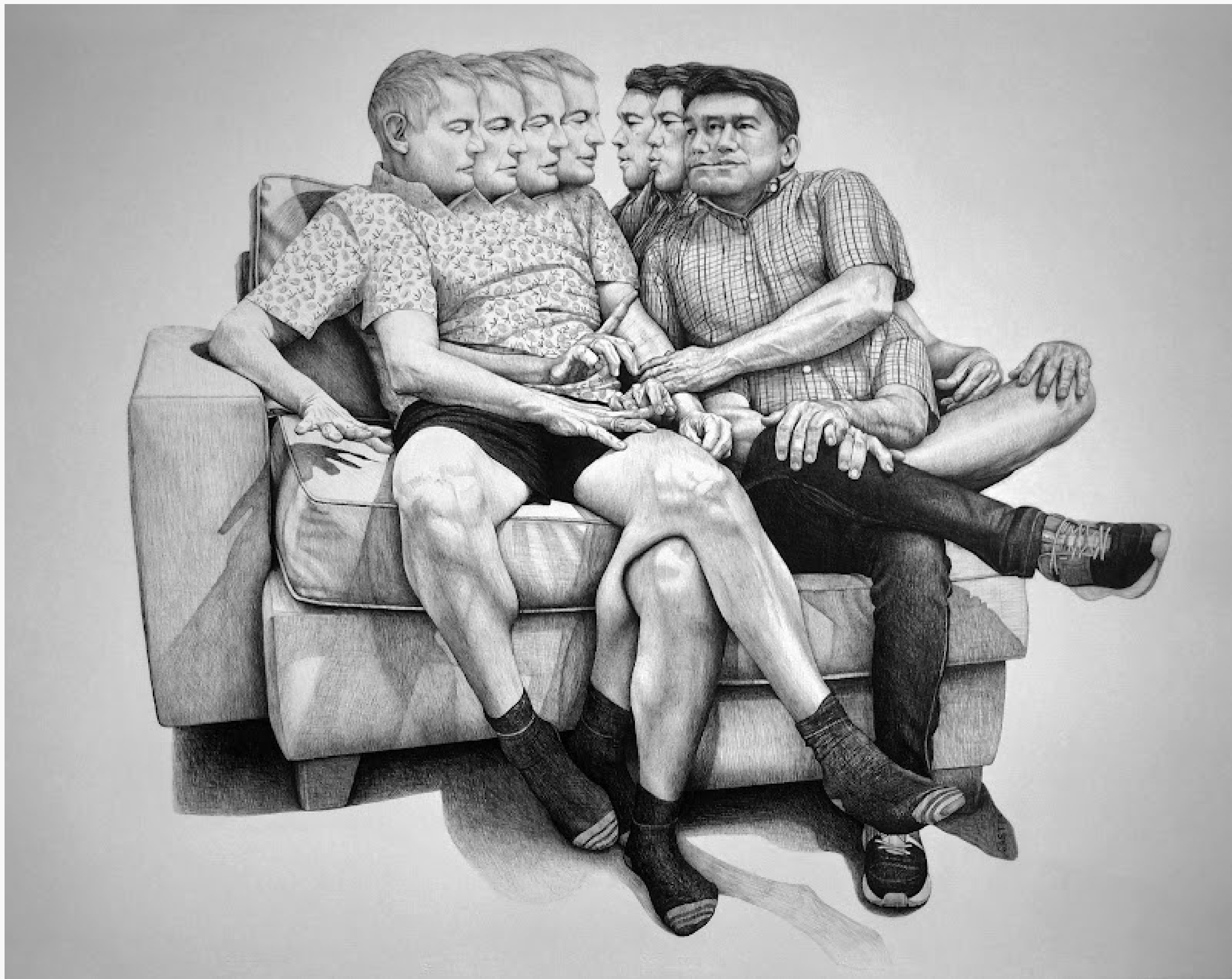
◆ [/san-jorge-y-el-dargon](#)



RELATOS PROFANADOS

- 1 **Teseo**
Óleo sobre tela · 200×160 cm · 2018
- 2 **Sol (Dafne)**
Óleo y acrílico sobre tela · 150×120 cm · 2022
- 3 **Sol (Dafne)**
Óleo y acrílico sobre tela · 150×120 cm · 2022
- 4 **La incongruencia de la luz**
Óleo sobre tela · 150×150 cm · 2021

◆ [/relatos-profanados](#)



RETRATOS HUMANOS IMPOSIBLES

Los amigos (los amantes)
Lapicera sobre papel · 105×75 cm · 2025

◆ [/retratos-humanos-imposibles](#)



1



3

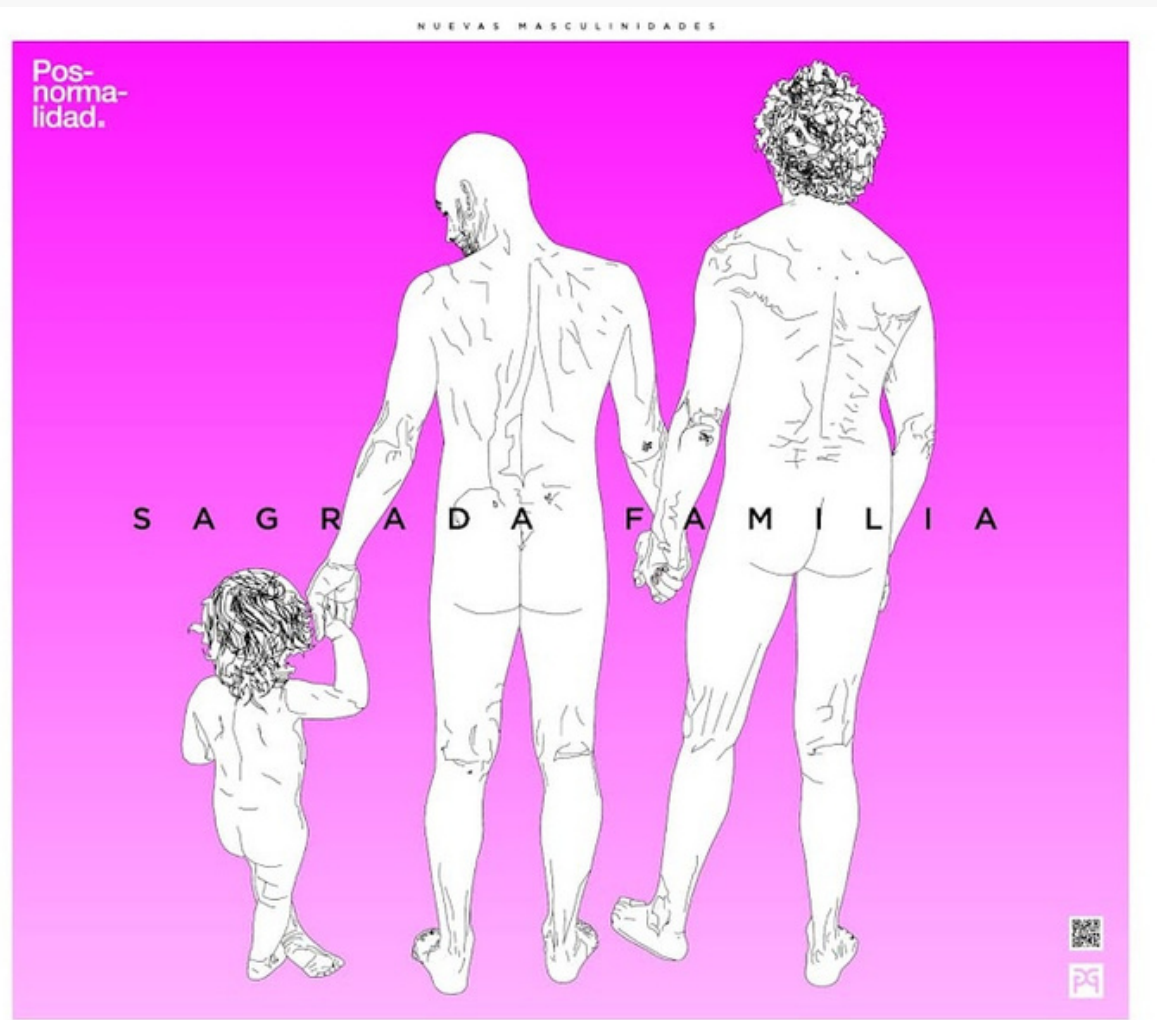


2

PIEDADES

- 1 **Anubis nubil**
Tinta sobre papel · 110×75 cm · 2020
- 2 **Piedad**
Lapicera sobre papel · 75x55 cm · 2019
- 3 **El nido**
Lapicera sobre papel · 75x55 cm · 2021

◆ /piedades



SAGRADA FAMILIA

Sagrada familia
*Dibujo digital, impresión en papel bluback ·
 200x200 cm · 2020*

*Intervención mural en la vía pública, edificio del
 correo frente a la iglesia de los Jesuitas, Mendoza*

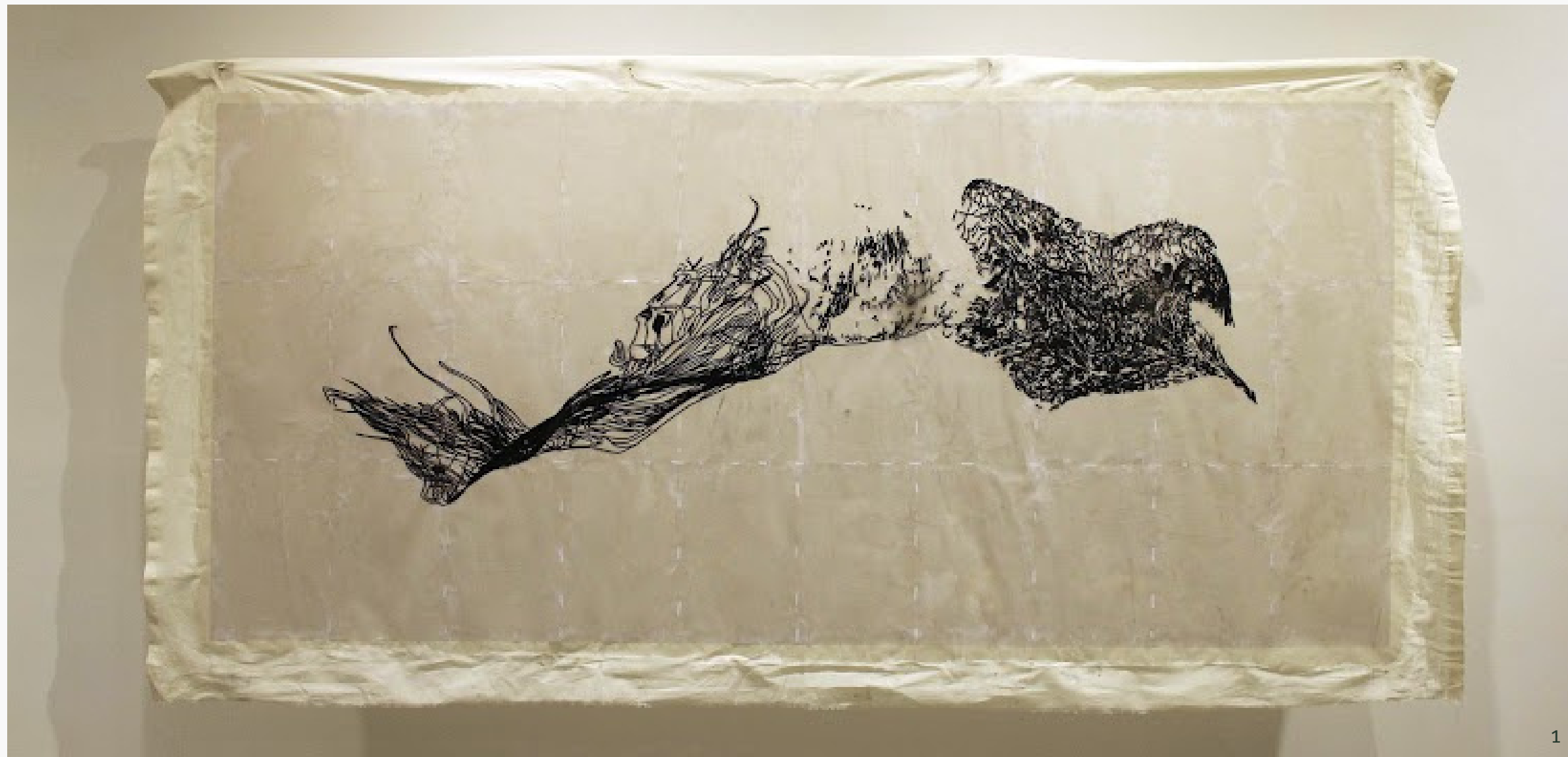
◆ [/sagrada-familia](#)





SERES INTERMEDIOS

- 1 **Retrato de ave I**
Lapicera sobre papel, , 2018 · 60x50 cm · 2018
 - 2 **Passion or patience**
Lapicera sobre papel · 44x32 cm · 2019
 - 3 **La obsesión de Renata**
Lapicera sobre papel · 30x40 cm · 2025
 - 4 **Burro**
Lapicera sobre papel · 42x30 cm · 2024
 - 5 **Retrato de ave III**
Lapicera sobre papel · 60x50 cm · 2018
 - 6 **Iguana**
Lapicera sobre papel · 100x100 cm · 2018
- ◆ /seres-intermedios



1

LA IMAGEN DEVORADA

1 **Cetáceo**
Dibujo digital · 200×90 cm · 2019

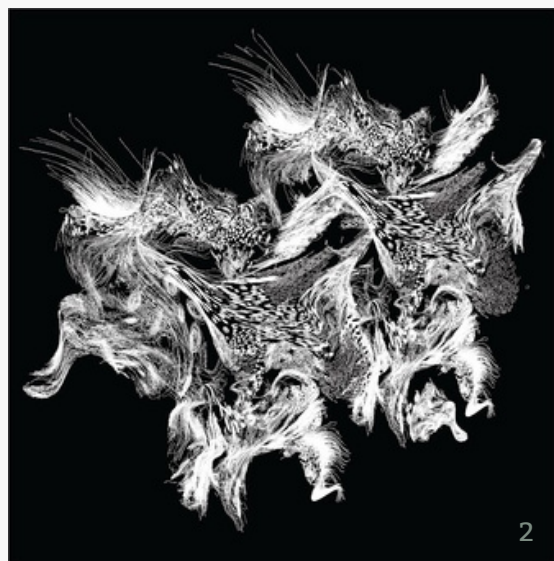
2 **Dragones**
Dibujo vectorial · 2025

3 **Compress II**
Dibujo vectorial · 2025

4 **Caballo**
Dibujo digital · 150×140 cm · 2022

5 **Black cat and fish**
Dibujo vectorial · 2021

◆ [/la-imagen-devorada](#)



2



3



4



5

FORMACIÓN UNIVERSITARIA

- 2019 Maestría en Arte Latinoamericano (inconcluso).
- 2015 Licenciado en Artes Plásticas, UNCuyo, Mendoza. Tesina: “Libro egipcio para salir al día, un caso de apropiación”

PROGRAMA DE ARTISTAS

- 2013 Beca Yungas Arte Contemporáneo, clínica a cargo de Raúl Flores, Mendoza
- 2011 Beca del Fondo Nacional de Las Artes, Taller de análisis y seguimiento de obra, a cargo de Aldo Ternavasi, San Juan - Mendoza.
- 2010 Fondo Nacional de Las Artes, Taller de análisis y seguimiento de obra, a cargo de Esteban Álvarez, San Juan – Mendoza.
- 2011 Programa de clínicas Entrecampo, a cargo de Laura Bardier, Museo F. Rawson, San Juan.

CLÍNICAS DE OBRAS

- 2026/25 Gonzalo Maciel, Online.
- 2023 Paula Pino, acompañamiento curatorial, presencial.
- 2013 Raúl Flores, Programa Yungas.
- 2011 Aldo Ternavasi, FNA.
- 2010 Esteban Álvarez, FNA.
- 2010 Emilio Reato, ECA, Mendoza.

BECAS DE FORMACIÓN

- 2020 Beca de Formación en Gestión Cultural Pública, Ministerio de Cultura de la Nación (Virtual).

CURSOS (SELECCIÓN)

- 2026 -2025 “La quimera de la curaduría”, a cargo de Mariel Matoz, Extensión Facultad de Arte y Diseño, UNCuyo.
- 2025 “Como presentarse a convocatorias”, a cargo de Gonzalo Maciel, Online

DISTINCIONES (SELECCIÓN)

- 2025 Mención, 112° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glase, Palacio Libertad, CABA.
- 2019 Mención, Concurso Nacional Jóvenes Grabadores, 3° edición, Panal 361, CABA.
- 2010 1º Premio, Intervenciones Urbanas en el Paseo Alameda, junto a la artista Ayelén Villalba, Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, Mendoza.
- 2010 2º Premio adquisición, Salón Provincial de Pintura Luján es Otoño, Museo Emiliano Guiñazú, Casa de Fader,Mendoza.

CONCURSOS (SELECCIÓN)

- 2025 Salón Nacional de Artes Visuales, Palacio Libertad, CABA.
- 2024 2° Salón de Arte Espíritu de Italia, Nave UNCuyo, Mendoza.
- 2023 Premio Itaú Artes visuales (Colectivo Hada Rosa), CABA.
- 2020 Premio Itaú Artes visuales, CABA.
- 2019 Premio Fundación Fortabat 2019, Colección Amalia Lacroze de Fortabat, CABA.
- 2018 Salón Nacional de Artes Visuales, Casa del Bicentenario,(Colectivo Hada Rosa) CABA.

MUESTRAS INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2024 “Sobre tegumentos y babas” MOC, Museo de Bellas Artes, La Rioja(Colectivo Hada Rosa).
- 2023 “El armadillo de cuentas” sala Luis Quesada, Nave UNCuyo (Colectivo Hada Rosa).
- 2022 “La Belleza es” La Casona galería, texto Egar Murillo, Mendoza.
- 2020, “Pos-normalidad”, intervención mural, Urquiza librería y galería, CABA.
- 2019 “La imagen devorada” Espacio arteH, texto y co- curaduría Omar Jury, Mendoza.

MUESTRAS COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2025 “Intersticios entre piel y plástico” junto a Octavio Joaquín, Cava de Arte, Bodega Santa Julia, Mendoza.
- 2025 “Magdalena entre cristales y ranas”, galería Local 15, Rosario (Colectivo Hada Rosa)
- 2024 “Adorables enemigos ancestrales”, junto a Gustavo Coppoletta, Casa Vigil, Bodega el enemigo, Mza.

COLECCIONES PÚBLICAS

- Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza.
- Museo Emiliano Guiñazú Casa de Fader, Mendoza.
- Museo Regional Americanista, Lujan de Cuyo, Mendoza.

COLECCIONES PRIVADAS

- Luis Ayala, Freddy Suarez, CABA.
- José Luis Lorenzo, Córdoba.
- Ricardo Gaido, Córdoba.
- Hugo Albreau, Espacio Un Muro, La Rioja.
- Hugo Sánchez Bouzón, Mendoza.
- Daniel Rueda, Mendoza.

CURADURÍAS (SELECCIÓN)

- 2025, Selección de artistas y diseño de stand, Feria Aire, Local Rosa Castillo, MMAMM, Mendoza.
- 2019 Convocatoria para Muestras Temporales, Espacio de Fotografía Máximo Arias, proponiendo una apertura hacia el video arte y nuevas tecnologías.

GESTIÓN DE ARTE Y ACTUACIÓN COMO JURADO

- 2024/23 Codirector del espacio de artes visuales Barón - Castillo, Mendoza.
- 2023/22 Coordinador de Artes Visuales, Cultura de la Provincia de Mendoza.
- 2022 Jurado, convocatoria de proyectos expositivos de la Nave UNCuyo, Mendoza.
- 2022 Jurado del Salón Regional de Artes Visuales NOA (La Rioja).



CORREO

juanalejandroc Castillo@gmail.com

WHATSAPP

[+54 9 2616 79-1810](https://wa.me/5492616791810)

INSTAGRAM

[@juan castillo](https://www.instagram.com/juan_castillo)

WEB

www.juancastillo.art