



# Gonzalo Maciel

Artista  
Curador  
Productor

28/04/90 – BA, Argentina  
gm@gonzalomaciel.com  
1168481812

*Mi perfil profesional se caracteriza por pensar cualquier proyecto cultural desde una mirada integral: la eficacia en la producción; la comunicación clara en redes sociales; la llegada a un público específico, y la constante evaluación del feedback del desarrollo de la propuesta.*

## Formación

### Estudios

2013/11 **Técnico en Historia de las Artes** - (UMSA)  
2010/08 **Licenciatura en Artes Visuales** - (UNA)

### Cursos y Seminarios (Selección en relación a Artes Visuales)

- 2019 **Marketing digital**  
Curso para desarrollar habilidades en herramientas digitales: Google analytics, campañas de AdWords, SEO, SEM, email marketing y redes sociales.
- 2017 **Lideres en Acción**  
Programa destinado a identificar y reconocer a jóvenes talentosos de la Administración Pública Nacional, brindándoles herramientas para desarrollar sus competencias personales y grupales de liderazgo.
- 2016 **Solo Color. Karina Peisajovich**  
El seminario se basa en un entrenamiento práctico sostenido apuntando al desarrollo de la visión hacia el color a través de la experiencia en el plano y en el espacio. Teoría del Color. Física de Luz.
- 2015 **Curso Integral de Iluminación Escénica. Mauricio Rinaldi**  
Curso Trimestral. El curso desarrolla las características tecnológicas de la iluminación escénica, el tratamiento estético y expresivo del espacio mediante la luz, y las bases del diseño de iluminación aplicadas a los diversos tipos de espectáculos.

- 2015 **Texto de la Obra. Silvia Gurfein.**  
El taller de experimentación y ejercitación de escritura para encontrar el texto de la obra y proveerse de herramientas y caminos para escribir sobre el propio trabajo y los procesos de pensamiento.
- 2015 **Curso Resinas y Moldes. Claudia Aranovich.**  
Aprendizaje creativo de resina poliéster, látex, caucho, alginato, y todo tipo de materiales plásticos. Cómo trabajar en directo, hacer moldes repetibles y obtener copias en resinas.
- 2013 **Portfolio Presentación. Warck-Meister.**  
Gachi Prieto Gallery. Taller de escritura en castellano e inglés puntualizando los aspectos de una aplicación, del statement, del cv, biografía, para becas, premios, residencias, galerías y museos.
- 2012 **Acercamiento a la escultura a través de sus materiales. Luis Terán.**  
Casa Escuela de Arte. Curso realizado en cuatro encuentros de 2 hs cada uno. Técnicas vistas: Cemento, yeso, trabajo con maderas, alambres, y otros materiales industriales.
- 2012 **Charlas con Profesionales.**  
Espacio Casa Escuela de Arte. Coordinado por Eva Grinstein. Participantes: Lucrecia Palacios - Julia Converti - Rafael Cippolin.
- 2012 **Workshop. Diego Bianchi.**  
Espacio Proyectarte. Taller dedicado a la reflexión sobre el arte, a la experimentación corporal, con distintos materiales.

## Experiencia como productor

Actualmente trabajo en el **Fondo Nacional de las Artes** donde he desarrollado la producción de numerosas muestras, talleres de capacitación y clínicas en todo el país.

### 2019/16 – Producción General de muestras de Artes Visuales

A cargo de la producción de las muestras: coordinación de montaje, logística de artistas, diseño de montaje, nexo entre curador e institución.

Últimas muestras realizadas (selección):

2020 – Concurso de Artes Visuales – Casa Nacional Bicentenario

2019 – Concurso de Arte y Tecnología - Centro Cultural Kirchner

2019 – Concurso de Artes Visuales - Casa Nacional del Bicentenario

2019 – Cuerpo y Forma - Casa Victoria Ocampo

2018 – Ricardo Blanco - Casa Victoria Ocampo

2018 – Concurso de Artes Visuales - Casa Nacional del Bicentenario

### 2018 – Bienal de Venecia – Visita del curador Ralph Rugoff

Se realizó la producción de entrevistas con artistas argentinos contemporáneos y visitas a los principales centros culturales.

Artistas: Adrián Villar Rojas / Eduardo Basualdo / Adriana Minoliti

/ Adriana Bustos / Chiachio & Giannone / Karina Peisajovich / Luciana

Lamothe / Mariela Scafati / Pablo Siquier / Matías Duville / Tomas

Maglione / Alberto Goldenstein

[Nota FNA](#) - [Nota RAMONA](#) - [Nota LA NACIÓN](#) - [Nota CLARÍN](#) - [Nota TELAM](#)

### 2018/17 – Equipo de desarrollo de la nueva WEB del FNA

Participación del equipo de desarrollo de los contenidos, comunidad artística digital y estrategias de comunicación de la nueva web del FNA. Producción de entrevistas con artistas, realización de la arquitectura de contenidos de la institución, diagramación de la comunidad digital

### 2015/14 – Coordinador de Clínicas y Seminarios en todo el País

Bajo la dirección de Andrés Labaké y Fernando Farina, se produjeron y más de 40 talleres de Clínica y Seminarios en todas las provincias del país con los artistas y docentes más destacados de la escena artística argentina: Gabriel Valansi, Rafael Cippolini, Silvia Gurfein, Roberto Echen, Laura Valdivieso, Daniel García, Claudia del Río, Chiachio & Giannone, entre otros.

La totalidad de las producciones realizadas junto al FNA se pueden ver en [www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional](http://www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional)

## Experiencia como Curador

### 2019 - Universos cercanos - Casa Nacional del Bicentenario

Muestra del Concurso de Artes Visuales del 2018 del FNA.

Curadores Rosa Aiello y Gonzalo Maciel

[Descargar catálogo](#) – [Ver más](#)

### 2019 - Cuerpo y forma - Casa Victoria Ocampo

Muestra patrimonial de la colección gráfica del FNA

[Descargar catálogo](#) – [Ver más](#)

### 2018 - Contraste Simultáneo - Fundación OSDE

Cruce patrimonial entre Fundación OSDE y Fondo Nacional de las Artes

Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel /

[Descargar catálogo](#) – [Ver más](#)

### 2017 - Vení a crear con los más grandes - Casa Victoria Ocampo

Muestra Patrimonial del FNA en el marco de las vacaciones de invierno

[Ver más](#)

### 2017 - Afinidades Electivas - Museo Castagnino Mar del Plata

Muestra Patrimonial del Fondo Nacional de las Artes

Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel

[Descargar catálogo](#) - [Ver más](#)

### 2016 - Afinidades Electivas - Casa Victoria Ocampo

Muestra Patrimonial del Fondo Nacional de las Artes

Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel

[Descargar catálogo](#) - [Ver más](#)

### 2015 - Utopías y Realidades - Sala Alsina FNA

Obras pertenecientes al Patrimonio del FNA con una artista invitada

Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel - Texto Laeticia Mello

[Descargar catálogo](#) – [Ver más](#)

### 2015 - Geometría como condición de posibilidad - Sala Alsina FNA

Un cruce de obras pertenecientes al Patrimonio del FNA y artistas invitados

Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel - Texto Laeticia Mello

[Descargar catálogo](#) – [Ver más](#)

Todas las curadurías se pueden ver en

[www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional](http://www.gonzalomaciel.com/perfil-profesional)

## Experiencia como artista

[www.gonzalomaciel.com](http://www.gonzalomaciel.com)

### Becas

- 2021 **Becas Creación – Municipalidad Vicente López**
- 2014 **EPAC – Galería ArtexArte**
- 2013 **PAC – Galería Gachi Prieto**
- 2007 **Beca Artistas Jóvenes Emergentes – Casa Escuela de Arte.**

### Bienales

- 2019 **Bienal Bahía Blanca – “La Fuente”**
- 2017 **Bienal Bahía Blanca – “Todos los colores del horizonte”**
- 2017 **Bienal de Arte Joven – “Experimentos con Cielos”**

### Salones

- 2022 **Premio Itaú Artes Visuales, La Plata.**
- 2021 **Premio Itaú Artes Visuales, CABA.**
- 2021 **Mención de Honor, Salón Félix Amador, BA.**
- 2020 **Salón Félix Amador, BA.**
- 2020 **Salón Provincial Arte Joven, La Plata.**
- 2019 **Premio Itaú Artes Visuales, CABA.**
- 2018 **Salón Felix Amador, BA.**
- 2017 **Premio Proyecto A, BA.**

### Exposiciones Individuales (selección)

- 2019 **Ungallery – “Cielos de Marte y otras visiones”. Curador: Eduardo Stupia, CABA.**
- 2019 **Galería Zielinsky – “Proyecto Horizonte”, Barcelona.**
- 2016 **Centro Cultural Recoleta – “Qué tan Lejos está el Norte?”**
- 2015 **Espacio UNTREF – Xirgu, “Proyecto Horizonte”**

### Exposiciones colectivas (Selección)

- 2015 **Espacio Cultural La Bolsa de Comercio, “Multiversos”,**
- 2013 **Panal 361, Galería Gachi Prieto, Cierre de PAC.**
- 2009 **Galería Prima, “Atmósferas”, junto con Ivan Enquin.**
- 2008 **Consulado Argentino Nueva York - Young Artists**

### Ferias

- 2019 **Affordable Art Fair Battersea, Galería Zielinsky, Hamburgo**
- 2019 **Affordable Art Fair Battersea, Galería Zielinsky, Londres**
- 2014 **Just Mad, Galería Panal 361, Feria de Arte, Madrid.**
- 2011 **Expotrastienda, Galería Prima, Proyectarte.**
- 2010 **Expotrastienda, Galería Prima, Proyectarte.**

### Clínicas artísticas (Selección)

- 2011 **Clínica de Obra a cargo de Leonel Luna.**
- 2011 **Clínica de Obra a cargo de Dolores Casares.**
- 2010 **Clínica de Obra con Leonel Luna.**
- 2009 **Clínica Obra con Leonel Luna.**

### Charlas

- 2022 - **REA. Escuela Superior de Bellas Artes Regina Pacis, San Isidro, BA.**

**La obra de Gonzalo Maciel forma partes de colecciones particulares en Argentina, Brasil, Estados Unidos y Europa.**

### Idiomas

- **Inglés** – Excelente nivel escrito y oral.

### Otros dominios

- **SketchUp y Blue Ray** – (nivel medio)
- **Photoshop** - (nivel medio)
- **Illustrator** – (nivel medio)
- **Paquete Office** - (Word / Excel / Power point)
- **Paquete Google** - (Gmail/drive/calendar)
- **Redes** - (IG / FB / Twitter / LinkedIn / YouTube / Vimeo)
- **Google Ads** - (nivel medio)
- **Facebook Ads** - (nivel medio)
- **Google Analytics** - (nivel medio)
- **Wordpress y Drag&drop web creator** - (nivel medio)
- **Wix**

### Más

[www.gonzalomaciel.com](http://www.gonzalomaciel.com)

- [Linekdin.com/gonzalo-maciel](https://www.linkedin.com/gonzalo-maciel)
- [Instagram.com/maciel\\_gonzalo](https://www.instagram.com/maciel_gonzalo)
- [Vimeo.com/gonzalomaciel](https://www.vimeo.com/gonzalomaciel)